

## Ain't Too Proud To Beg

Choreographie: Maryse Gagnon & Stéphane Beauchamp

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Ain't Too Proud To Beg** von Brett Young  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### S1: Walk 2, Samba across r + l, rock forward

1-2 2 Schritte nach vorn (r - )  
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S2: Shuffle back turning ½ r, ¼ turn r/chassé l, sailor step r + l

1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S3: Step, pivot ½ l, ⅛ turn r/locking shuffle forward, ¼ turn l/locking shuffle forward, ¼ turn r/locking shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 3&4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)  
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links (1:30)  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)  
 (**Hinweis:** Während '3-8' die Hände rollen)

### S4: Jazz box turning ¾ l, jazz box turning ¼ l with touch

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)  
 7-8 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (9 Uhr)  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende