

Ain't Too Proud To Beg

Choreographie: Maryse Gagnon & Stéphane Beauchamp

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Ain't Too Proud To Beg** von Brett Young
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Walk 2, Samba across r + l, rock forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r -)
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Shuffle back turning 1/2 r, 1/4 turn r/chassé l, sailor step r + l

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Step, pivot 1/2 l, 1/8 turn r/locking shuffle forward, 1/4 turn l/locking shuffle forward, 1/4 turn r/locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3&4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links (1:30)
7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
(Hinweis: Während '3-8' die Hände rollen)

S4: Jazz box turning 3/8 l, jazz box turning 1/4 l with touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
7-8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (9 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende